

教祖百三十年祭の歌

作詞 諸 井 恵美子
作曲 石 崎 一 夫

♩=104 ca.



Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5 **Solo *f***



Solo section starting at measure 5. The melody is marked *f* (forte). The lyrics are written below the staff.

せ か い い ち れ つ た す け た い -
よ - き ぐ ら し を た の し み に -

Chorus

9 ***mf***



Chorus section starting at measure 9. The melody is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written below the staff.

やし の と び ら ひ ら - か れ て ふ み だ し た も う お や - ご こ ろ
こ の よ に ん げ ん つ く - ら れ た も と は じ ま り の お や - ご こ ろ

13

あまねくせかいを かけめぐる お や のみこころ いただいて たー
ひーろくせかいへ つたえよう お や のみこえに みちびかれ たー

17

す けいちじょう の よーろーこび に い
す けいちじょう の よーろーこび に い

21

ま ようぼく が い さ み た つ
ま ようぼく が た ち あ がー る